

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ШКОЛА №25  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ А.В.ТЕПЕРИКА  
ГОРОДА ЛИПЕЦКА

«Рассмотрено»  
на заседании педсовета  
МБОУ ОШ № 25  
Протокол № 1 от 29.08.24

«Утверждено»  
директор МБОУ ОШ № 25  
Архипова Г.А./  
Приказ № 218/1 от 02.09.2024г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Умелые ручки»

Возраст 7- 16 лет  
Срок реализации 1 год

ЛИПЕЦК 2024

**Аннотация**  
 К дополнительной образовательной программе «Умелые ручки»

Направленность	Прикладная
Вид	Модифицированная
Уровень сложности	Практический
Место реализации программы	МБОУОШ№25
Возраст обучающихся	Учащиеся 7-15 лет
Срок реализации	В течение всего календарного года, включая каникулярное время.
Режим занятий, продолжительность каждого занятия	2 раза в неделю по 1 часу
Сведения педагогических работников, реализующих программу	Учитель Виноградова Яна Владимировна
Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе.	5-12 человек
Целевое назначение:	приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному творчеству и создание условий для самореализации личности посредством освоения техники вязания крючком.
Задачи программы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие художественного вкуса и ориентация на качество выполняемых изделий;</li> <li>– развитие творческой активности и познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству.</li> <li>– воспитание уважения к труду, чувства коллективизма, взаимопомощи, добросовестности, самоконтроля;</li> <li>– воспитание уважения к народным традициям;</li> <li>– развитие творческих способностей обучающихся, внимания, памяти, воображения;</li> <li>– формирование культурного, здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;</li> </ul>

	<p>– выявление, развитие и поддержка способных и талантливых детей.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>При освоении программы учащихся будут сформированы:</p> <p><i>1. Личностные универсальные учебные действия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к вязанию крючком как к новому виду прикладного творчества,</li> <li>- понимания причин успешности творческой деятельности.</li> </ul> <p>Обучающиеся получают возможность для формирования мотивации для занятий творческой деятельностью, устойчивого интереса к вязанию крючком.</p> <p><i>2. Регулятивные универсальные учебные действия.</i></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свою деятельность;</li> <li>- контролировать и анализировать свои действия,</li> <li>- оценивать результат деятельности;</li> </ul> <p><i>3. Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p> <p>Обучающиеся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;</li> <li>- работать в группе;</li> <li>- распределять функции и роли;</li> </ul> <p><i>4. Познавательные универсальные учебные действия.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать объекты и выделять главное;</li> <li>- проводить сравнения и классификацию объектов по различным признакам;</li> <li>- установить причинно-следственные связи;</li> </ul> <p>Обучающиеся получают возможность осуществлять поиск информации, использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.</p>

## Пояснительная записка

Вязание является одним из традиционных видов декоративно-прикладного творчества. Это старинный, но не потерявший своей актуальности и сегодня вид рукоделия. Клубок ниток и крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Занятие вязанием вызывает у детей положительные чувства и эмоции, формирует манеру поведения и общения. Вязание крючком через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность вносит свою лепту в духовное развитие ребёнка, пробуждает первые яркие впечатления и представления о русской культуре, народных традициях, способствует воспитанию чувства прекрасного.

### *Направленность программы*

Дополнительная общеобразовательная программа разработана для учреждений дополнительного образования детей. По направленности программа – художественная, по функциональному назначению – прикладная. Для разработки программы использованы методические рекомендации по обучению детей современному, классическому и народному стилю вязания крючком, обобщён личный опыт проведения занятий. Программа интегрируется со школьным курсом «Технология» и способствует приобщению детей к народной культуре и традициям.

### *Новизна программы*

Программа включает в себя знакомство с народными промыслами, традициями, праздниками, даёт возможность реализовать свои фантазии и планы, задуматься о будущей профессии. Дети отработывают практические навыки на образцах вязания и на готовых изделиях, полезных и необходимых в быту: подарки, вещи для украшения интерьера, одежда для себя и близких. Новизна программы в том, что все изделия подобраны с учётом сезонности и их выполнение совпадает по времени с определёнными праздниками. Программа даёт возможность выбора ребёнком собственного образовательного маршрута и открывает возможности для проведения профориентационной работы.

### *Актуальность программы*

Наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени создателя. А это очень актуально и созвучно с современной парадигмой образования, которая направлена на воспитание творческой, неординарно мыслящей личности.

Систематические занятия вязанием крючком полезны для психофизического развития ребёнка, при этом улучшается моторика рук, зрительная память, развивается художественный вкус и творческие способности, прививаются трудовые навыки, воспитывается аккуратность, усидчивость, терпение, внимательность. Кроме того, актуальность программы обусловлена практической значимостью занятий.

### *Педагогическая целесообразность*

Преподавание теоретического материала ведётся параллельно с формированием практических навыков, с использованием принципа от простого к сложному, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В процессе занятий формируются ключевые понятия: воздушная петля, столбики без накида и с накидом, вязание по кругу, по спирали, накапливается практический опыт чтения схем и вязания изделий.

Начало обучения идёт в форме, не допускающей разночтений и двусмысленностей, но является достаточно гибким, способным адаптировать детей с различными способностями. Ребята с интересом вяжут небольшие изделия, так как быстро видят результаты своего труда.

В дальнейшем обучение предполагает развитие творческих способностей и включает в себя индивидуальную работу с детьми. Здесь ребёнок может самостоятельно выбрать не только цветовое решение, но и конкретное изделие, узор, ориентируясь на свои возможности.

Важно, чтобы на занятиях дети ставили себе правильные частные цели, которые тесно связаны с целью образовательной программы. Они должны быть конкретными, доступными, посильными и постоянно усложняться, что приучает к самостоятельности, самоконтролю, развивает творческую активность, образное мышление, фантазию.

Программа разработана в соответствии с основными принципами дидактики: логичность, доступность, простота в изложении, наглядность. Чтобы помочь ребёнку сделать правильный выбор, предлагаются образцы готовых изделий, фотографии, журналы, схемы и образцы вязания. Постоянно действующая выставка работ учащихся также является наглядным пособием.

Условием реализации программы является создание благоприятных условий для удовлетворения познавательных, духовных и творческих потребностей развивающейся личности.

Программа рассчитана на детей 7-15 лет.

Срок реализации 1 год.

На занятия принимаются дети без конкурсного отбора, изъявившие желание и не имеющие медицинских противопоказаний. При формировании учебных групп учитывается первоначальный уровень подготовки.

Групповые занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 1 ч. С перерывом между занятиями 10 - минут.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года через индивидуальные беседы, участие в выставках, праздниках, открытых мероприятиях, через проведение родительских собраний.

Педагог дополнительного образования имеет право менять учебный план в зависимости от особенностей возрастной группы, сохраняя содержание и замысел программы.

*Формы и методы реализации программы*

Различная начальная подготовка детей требует дифференцированного подхода к их работе. В ходе работы используются беседы, упражнения, самостоятельные работы, практические работы, демонстрация, иллюстрация, учебные дискуссии, познавательные игры, консультации, зарисовка схем, разучивание терминов и условных обозначений, обучение по алгоритму. Дети вяжут не только образцы, но и готовые изделия с использованием новых приёмов и узоров. Этот метод пробуждает интерес и вселяет уверенность в своих силах.

*Формы контроля над результатами обучения*

Учёт и контроль знаний проводится путём входящей, промежуточной и итоговой диагностики, отображающей рост мастерства детей в вязании крючком: тестирование, опрос, зачёт, разгадывание кроссвордов, конкурсы, выставки, лабораторные работы. В течение года ведётся индивидуальное наблюдение за каждым ребёнком.

**Цель программы:** приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному творчеству и создание условий для самореализации личности посредством освоения техники вязания крючком.

**Задачи:**

- развитие художественного вкуса и ориентация на качество выполняемых изделий;
- развитие творческой активности и познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству.
- воспитание уважения к труду, чувства коллективизма, взаимопомощи, добросовестности, самоконтроля;
- воспитание уважения к народным традициям;
- развитие творческих способностей обучающихся, внимания, памяти, воображения;
- формирование культурного, здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- выявление, развитие и поддержка способных и талантливых детей.

#### *Планируемые результаты*

При освоении программы у учащихся будут сформированы:

1. Личностные универсальные учебные действия  
 – интерес к вязанию крючком как к новому виду прикладного творчества;  
 – понимание причин успешности (неуспешности) творческой деятельности.  
 Обучающиеся получают возможность для формирования мотивации для занятий творческой деятельностью, устойчивого интереса к вязанию крючком.
2. Регулятивные универсальные учебные действия  
 Обучающиеся научатся:  
 – планировать свою деятельность;  
 – контролировать и анализировать свои действия;  
 – оценивать результат деятельности;  
 Обучающиеся получают возможность самостоятельно находить способы и пути решения творческой задачи.
3. Коммуникативные универсальные учебные действия  
 Обучающиеся смогут:  
 – организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;  
 – работать в группе;  
 – распределять функции и роли;  
 Обучающиеся получают возможность научиться аргументировать свою позицию, учитывать интересы и позиции всех участников, развивать устную речь в диалоге со сверстниками.
4. Познавательные универсальные учебные действия.  
 Обучающиеся научатся:  
 – анализировать объекты и выделять главное;  
 – проводить сравнение и классификацию объектов по различным признакам;  
 – устанавливать причинно-следственные связи;  
 Обучающиеся получают возможность научиться осуществлять поиск информации, использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

### Учебный план 1 года обучения

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Техника вязания воздушных петель	3	1	2	Опрос
2	Техника вязания столбиков без накида	3	1	2	Кроссворд
3	Техника вязания столбиков с накидом	9	2	7	Выставка
4	Вязание по кругу, Новый Год и Рождество	10	4	6	Конкурсы
5	Вязание квадрата и многоугольников	10	1	9	Зачёт
6	Цветы и листья, 8Марта	8	1	7	Выставка
7	Объёмные игрушки, Пасха	10	1	9	Конкурсы
8	Ажурное вязание	10	2	8	Зачёт
9	Мини выставки	1		1	
10	Итоговое занятие	2		2	Выставка
11	<b>Итого:</b>	66	13	53	

### Планируемые результаты

**Должны знать:**

- правила техники безопасности,
- правила выполнения петель и столбиков,
- правила подбора крючка к толщине ниток,
- правила вязания круга, квадрата, прямоугольника,
- условные обозначения петель и столбиков.

**Должны уметь:**

- ориентироваться в качестве пряжи,
- подобрать крючок по толщине ниток,
- гармонично сочетать цвета пряжи,

- читать схемы не сложных узоров,
- выполнять простейшие узоры и изделия.

## Содержание учебного плана

**1. Техника вязания воздушных петель.** Учимся правильно держать крючок и прямо сидеть во время работы. Первая петля, отработываем правильное положение рук и способа закрепления петли в конце вязания. Панно «Дождик». Цепочка из воздушных петель. Учимся считать количество связанных петель. Панно «Золотая рыбка», «Снеговик», браслет на руку. Опрос.

**2. Техника вязания столбиков без накида.** Способы введения крючка, петли подъёма, условные обозначения, зарисовка схемы вязания. Вязание образцов. Плоское вязание – это двухстороннее вязание, на нем нет лицевой и изнаночной стороны. Салфетка или прихватка в виде прямоугольника – это минимальный уровень сложности, края салфетки отделаны воздушными петлями – это базовый уровень, салфетка отделана вязаным цветком – это углублённый уровень сложности. Закладка для книг «Карандаш» – минимальный уровень, обвязка края «рачьим шагом» – базовый, связано нитками нескольких цветов – углублённый. Шарф для куклы, связанный столбиками без накида за заднюю дольку – минимальный уровень, края шарфа отделаны кистями – базовый, отделка цветком – углублённый. Кроссворд.

**3. Техника вязания столбиков с одним и несколькими накидами.** Способы введения крючка, петли подъёма, условные обозначения, зарисовка схемы. Вязание образцов. Салфетка или прихватка выполненная столбиками с накидом. Выбор способа введения крючка и цвета ниток по желанию – минимальный уровень, отделка салфетки каймой – базовый, украшение цветком и листьями – углублённый. Дать название салфетке и обосновать его. Чехол для сотового телефона, очечник или косметичка по желанию – минимальный уровень, с застёжкой или клапаном – базовый, с отделкой – углублённый.

**4. Мини выставка выполненных работ.** Кроссворд, анкета.

**5. Техника вязания по кругу.** Прибавление и убавление петель, схема вязания круга, полустолбик или соединительный столбик для замыкания ряда, принцип перехода от ряда к ряду при введении ниток другого цвета, встречающиеся ошибки. Вязание образцов однотонного и цветного круга. Новый Год и Рождество, русские народные праздники и традиции, история праздника. Коллективная работа – гирлянда из колечек, вязанных нитками разных цветов. Загадки, игры, коляда. Изделия вязанные по кругу: снеговик, прихватки «Дед Мороз», «Часы», закладка для книг «Котёнок». Конкурсы.

**6. Техника вязания квадрата, треугольника и других многоугольников.** Принцип вязания многоугольников, схемы вязки, узоры. Пико – что это? Вязание образцов. Ажурный уголок для расчёсок – минимальный уровень, отделка края каймой – базовый, украшение цветком и серёжками – углублённый. Зачёт.

**7. Цветы и листья, букеты, которые не вянут.** Схемы цветов и листьев, что говорят специалисты: кому какие цветы дарить. Вязание образцов. Праздники: 23 февраля, 8 Марта, масленица, традиции, подарки. Букет тюльпанов – минимальный уровень, бутоны с листьями – базовый, в вязаной вазочке – углублённый.

**8. Мини выставка.** Игры и конкурсы к 8 Марта или Масленице.

**9. Объёмные игрушки.** История игрушки. Вязание отдельных элементов и набивка деталей, правила соединения деталей между собой, отделка игрушки и оформление мордочки. Пышный столбик, условные обозначения, вязание образца. Вытянутые петли, условные обозначения, вязание образца. Праздники и традиции русского народа – Пасха. Игрушки цыплёнок; грелка для яйца; яйцо разноцветное; курочка, связанная пышными столбиками; заяц; сова. Коллективная работа: «Раз, два, три, четыре, пять, вышла курочка гулять». Конкурсы.

10. **Ажурное вязание салфеток.** История салфетки, виды салфеток, принципы их вязания, цветовые сочетания. Схемы вязки салфеток – разбор сочетаний петель и столбиков. Выбор вида, схемы, цвета по желанию ребёнка. Зачёт.

11. **Выставка работ, выполненных в течение учебного года.** Анкета.

12. **Итоговое занятие.** Подведение итогов работы кружка за учебный год, награждение лучших учащихся.

## **Литература**

1. Бобрицкая, Е.В. Цветы и украшения связанные крючком / Е. Бобрицкая. – М.:ООО АСТ-пресс, 2014. – 29 с.
2. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015. – 32 с.
3. Гуреева, П.К. Психология личности: учебное пособие / П.К. Гуреева. – М. Юнити-Дана, 2013. – 1126 с.
4. Журналы «Валя-Валентина» №№1-24, 2011, 2012, 2013. 2014, 2015. 2016.
5. Журналы «Вязание модно и просто». 2009-2013.
6. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013. – 64 с.
7. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015. – 64 с.
8. Исследование проблем психологии творчества./ Отв.ред. Я.А. Пономарев. – М.: Наука, 1983. – 260 с.
9. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 1987.
10. . Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010. – 252 с.

## **Литература для детей**

1. Боровская, Е.Н. Вяжем цветы./ Е.Н. Боровская. – ООО АСТ-пресс, 2015. – 32 с.
2. Забелина, С.В. Вязаные закладки./ С.В.Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2013. – 64 с.
3. Забелина, С.В. Забавные прихватки./ С.В. Забелина – М.: ООО АСТ-пресс, 2015. – 64 с.
4. Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2002.